Arbeit, Ernährung, Reinlichkeit Alltagsgeschichte im Südwesten zwischen Sparsamkeit und Not

Alltagsgeschichte - ein »Dauerbrenner«?

Wir kennen ihn alle, den Alltag, definiert als tägliches Einerlei, als Werk- oder Schultag oder in der alltäglichen Online-Enzyklopädie Unter Alltag versteht man gewohnheitsmäßige Abläufe bei zivilisierten Menschen im Tagesund Wochenzyklus. Spätestens seit der Corona-Pandemie mit dem zeitweisen Verlust des Alltags wissen die Schülerinnen und Schüler: Alltag hat eine wichtige soziale Dimension – ist auch Miteinander – und hat ganz verschiedene Bereiche und Aspekte.

Bei der Vorstellung des LEO-BW-Moduls Alltagskultur im Südwesten wurden 2020 zentrale Fragestellungen aufgeworfen wie: Wie wohnten die Menschen? Was wurde gegessen und was zog man an? Wie sah die Arbeitswelt aus und welche Feste gab es im Südwesten? Wie haben sich unsere Dialekte entwickelt?

Ist die Fragestellung und die zeitliche Verbindung mit dem 19. und 20. Jahrhundert hier noch konventionell, wird jedoch schnell deutlich, es geht auch um Aspekte wie Digitalisierung der Arbeit, das Stadt-Land-Gefälle oder die Veränderung von Körper- und Rollenbildern. Mit der Perspektive einer Revision unseres Alltags hin zu einem nachhaltigeren und (ressourcen-)sparsameren Leben wird die Frage wichtig, mit welcher Alltags-Tradition ist zu brechen oder welche Alltags-Erkenntnisse/-Lebensweisen es sich wieder zu entdecken lohnt.

Gerade in den zentralen Beispielen Essen und Wohnen lassen sich Tradi-tionen finden, die ressourcenschonend(er) sind, die allerdings auch *gewusst*, *erfahren* oder *gelernt* werden müssen.

Früher war alles besser! - Wirklich?

Demgegenüber steht in der individuellen und gesellschaftlichen Erfahrungswelt der Schülerinnen und Schüler ein kulturpessimistischer Ansatz, oft der älteren Generation, der in dem Spruch gipfelt: Früher war alles besser Diesen nostalgischverklärten Vergangenheitsblick sollten die Schülerinnen und Schüler kritisch hinter-fragen, ggf. sogar - aus der regionalen Perspektive – widerlegen können. In globaler und nationaler Perspektive hat das der Spiegel-Autor Guido Mingels popularisiert mit seiner Reihe Früher war alles schlechter, die ab 2016 erschien, als Buch mehrfach aufgelegt und mittlerweile durch einen zweiten Band ergänzt wurde. In der Musikkultur spielt z. B. auch die Karlsruher Mittelalter-Rock-Band in einem Mantel-und-Degen-Video (2013) unter dem ironischen Titel Früher war alles besser mit der Thematik.

Neu ist dabei der Trend nicht. Der Zukunftsforscher Matthias Horx spricht in dem Artikel *Das große Retro. Alles kommt wieder* von *einem Dauertrend zur nostalgischen Verklärung der Vergangenheit*, der Publizist Matthias Somm macht aus Europa einen Kontinent der Nostalgie und titelt im November 2018: Die Europäer verzweifeln an der Gegenwart. Früher war alles besser. Wobei die Historikerin Juliane Brauer Fallstricke benennt, wie die mögliche Nähe zu Denkmustern des Rechtspopulismus und die (fehlende) Betroffenheit von Migrantinnen und Migranten, wenn die Nostalgie regionalisiert wird.

Mingels macht als Hauptgrund für die gängige Haltung des Kulturpessimismus die *Neigung zur Nostalgie* aus und die findet ja auch ihren Widerhall in einem aktuellen Gesellschaftstrend. Oftmals ist dieser Trend – z. B. bei Möbeln oder Kleidung – als *Vintage* oder *Retro* gerade kein Gegensatz zu einem konsumkritischen Verhalten, sondern eben eine Antwort darauf. Man sucht die Nachhaltigkeit, die (individuelle) Geschichte und Minimalisierung oder Zweitverwertung.

Hier kommt ein gesellschaftlicher Trend ins Spiel, den die Geschichtsvermittlung nutzen kann und den die Tageszeitung Welt in dem Titel verpackte: Warum heute alles cool ist, was früher war (18.08.2017). Ob Trend oder Mega-Trend, auf jeden Fall ist unsere Fragestellung von gesellschaftlicher (und alltäglicher) Relevanz.

Alltagskultur im Südwesten: Ein LEO-BW-Modul als schulische Groß-chance und Glücksfall?

Doch wie reagieren Schülerinnen und Schüler auf das Alltagsmodul auf LEO-BW? Als Testerinnen und Tester hatten wir 12.-Klässlerinnen und -Klässler der Oscar-Walcker-Schule Ludwigsburg am Technischen Gymnasium, die im Rahmen eines Seminarkurses Alltagsgeschichte im Südwesten mit dem Modul erstmals zu tun hatten. Die Lerngruppe ist insofern interessant, als es zwar Gymnasialschülerinnen und -schüler sind, diese jedoch in der Regel von der Realschule kommen und damit auch ein Stück weit diese Schülerschaft abbilden. Beschäftigt haben sich die Jugendlichen jeweils mit zwei historischen Themenaspekten ihrer Wahl, jedoch ging es auch darum das Internetangebot zu bewerten. Der Lehrkraft fällt auf, dass die Entnahme der Informationen gut gelingt und auch die Quellen stark wahrgenommen werden, nicht nur die darstellenden Texte.

Bei den Dingen, die den Jugendlichen auffallen, dominieren allein positive Aspekte: Es werden Übersichtlichkeit, gutes Design, die Ausführlichkeit, aber auch die Interaktivität häufiger genannt. Bei näherer Beschäftigung gefallen die sprachliche Zugänglichkeit (gut verständlich) mit den angenehm kurzen Sätzen, die Bildorientierung, die kleinen Filme, die Suchfunktion, die bei besonderen Themen hilft, und die gute Navigierbarkeit. Der Rundgang durch das Haus Gayer, wo in der oberen Navigations-Leiste selbst in die Schubladen des historischen Hauses geschaut werden kann, ist auch für die Schülerinnen und Schüler hitverdächtig, die sonst das ernste und seriöse Design loben: Der virtuelle Raum ist außergewöhnlich und cool. Somit ist nicht allein aus Schülerinnenund Schüler-Sicht die anfangs gestellte Frage leicht zu beantworten: Ja, dieses Modul ist für den Unterricht eine Großchance und ein Glücksfall.

Die Quellenlage – vom Schulalltag zum Staatsarchiv am Beispiel Ludwigsburg

Schon die Beschäftigung mit dem LEO-BW-Modul zeigt, dass eine Mehrzahl an thematischen Zugängen innerhalb der *Alltags-kultur* gewählt werden kann (z. B. Arbeit) und innerhalb dieser wiederum verschiedene Schwerpunktsetzungen möglich sind (z. B. Fabrikarbeit), dass die präsentierten Inhalte keinen Zeitpunkt, sondern einen langen Zeitraum in den Blick nehmen, dass eine Vernetzung der Themen und Quellen nicht nur möglich, sondern für ein breites

Alltagskultur im Südwesten – Leben im 19. und 20. Jahrhundert

Das Online-Modul *Alltagskultur im Südwesten* lädt dazu ein, in das Alltagsleben der Menschen des 19. und 20. Jahrhunderts einzutauchen. Es informiert über die Realität des Arbeitslebens, der Freizeit, Wohnbedingungen, Ernährung, Kleidung, Religion und Sprachpraxis. Auf LEO-BW finden sich thematisch gegliederte Texte und Quellen. Es handelt sich um Dokumente, Fotografien, Audio- und Filmsequenzen sowie eigens für das neue Modul eingepflegte Datenlieferungen der Kooperationspartner. Thematisiert werden Auswirkungen der Industrialisierung und Modernisierung, des technischen Fortschritts, aber auch Krisen mit ihren Auswirkungen auf das Leben der Menschen aller Schichten. Besonderheiten regionaler Bräuche und Bedürfnisse werden dabei ebenso dargestellt wie zeitlich parallel gepflegte Lebensweisen, etwa Unterschiede im Alltag auf dem Land und in der Stadt. Die Anfänge der Designer-Kleidung werden dabei ebenso berücksichtigt wie die Entwicklung der Tracht, traditionsreiche Volksfeste genauso betrachtet wie religiöse Feiern. Damit zeigt das Modul die facettenreiche Vielfalt des historischen Alltagslebens im Südwesten und dessen Verbindung zur Landesgeschichte.

Zahlreiche Verlinkungen innerhalb der Texte ermöglichen es den Nutzerinnen und Nutzern, selbstständig Einzelaspekte der verschiedenen Beiträge zu vertiefen.

Herzstück des Moduls ist der virtuelle Rundgang durch das Haus einer Kleinbauernfamilie aus Nordwürttemberg. Dort befindet sich alles in dem Zustand, wie er Ende der 1970er Jahre von den letzten Bewohnern hinterlassen wurde. Zu entdecken gibt es nicht nur drei Wohnräume, sondern auch den Inhalt von Schränken, Schubladen und vieles mehr. *** Carmen Anton**

wie tiefergehendes Verständnis sinnvoll ist (z. B. Fabrikarbeit – Arbeiterwohnungen). Für eine schulische Archiv-recherche im Staatsarchiv Ludwigsburg, die an die Beschäftigung mit dem Themenmodul anknüpft und diese begleitet, folgt daraus: Der eine Aktenbestand, der ausschließlich genutzt werden kann, wird sich kaum finden. Freilich eignen sich einige Bestände eher als andere und können über thematische Eingrenzungen (z. B. Ernährung) und zeitliche Einschränkungen (z. B. Erster Weltkrieg) identifiziert und auf die Auswahl bestimmter Akten konzentriert werden. So ist es nicht verwunderlich, dass einige Bestände bei der Recherche und Ouellenwahl stärker in den Blick geraten sind, etwa die der Zentralstelle für Gewerbe und Handel (LABW, StAL E 170) in der Auseinandersetzung mit der Herstellung und dem Verkehr von Ersatzprodukten während des Kriegs. Oder der Bestand der Zentralleitung des Wohltätigkeitsvereins (LABW, StAL E 191), wenn die Versorgung armer Bevölkerungsteile des 19. Jahrhunderts in Zeiten existenzieller Not untersucht werden soll. Ebenso können aber auch zahlreiche Akten anderer Behörden, etwa das oberamtliche Schriftgut, wertvolle Quellen, zum Beispiel zur oben skizzierten Frage nach der Versorgung der Bevölkerung bei Rohstoff- und Lebensmittelknappheit in Kriegszeiten, bieten.

Yon seiten des sto. Generalkommando. Gesuches noohmals Abflichst bittend, seichne ergebenst mit dem Brauchen um eine gefüllige Ansichts-Um Auftrag des Staatsministers K.Ministerium des Janera. mit porsuglisher Hochachtung Stuttgert, 19.XII.14. Stuttgart, den 21. Desember 1914. Der Chef des Stabes. (ges.) v.Stroebel. Gewerbe und Kandel (ges.) R. W u 1 1 e Generalmajor. R.Ministerium des Janera K.Zentralstelle fur Wr.II 9535. sur baldigen Aeusserung. Dem O Beilage. Stuttgart den 16.Des. 1914. Abt. III b Nr. 24196 Kr. U.R. XIII. (X.W.) Armeekorps dusserung. Sto. Generalkommando STEL 38 Staatsarchiv Ludwigsburg. Alle Rechte vorbehalten – Signatur: E 770

12 Stunden pro Tag beschäftigen durfe und dass Sinhaltung der gesetalichen Pausen, beschäftige 7 Uhr his Abends 11 Uhr im Betriebe su halten, doss meine Arbeiterinner oon 7 Uhr morgens bis dieses Auftrages, der bis su einem bestimmten gestellte Pensum, weshalb ton das Kgl. Generalan Sonnabenden der Werkstattschluss auf 5 Uhr home ich bei dieser Arbeitsseit micht auf das Hilfsarbeiterinnen ansustellen gespungen var, Unterselohmeter hat einen Heereskgl. Wurtt. Armeekorps su liefern. Angesichts Gestern nun erhielt ich den Besuch des Herrn auftrag vom Kriegsbekleidungsamt Ludwigsburg dieser Heereslieferung genehmigen au wollen, Termine absuliefern ist, habe ich mich peranlasst gesehen, meine Ferkstätten von morgens dass ich meine Arbeiterinnen gesetslich nur festgesetat sei. Da ich mangels geubter Ar-11 Uhr abends, and Samstags bis 8 Uhr, unter Gewerbeinspektor Decker, der mir eröffnete, deitskrafte aus der Pelsbranche eine Wenge Schutskappen mit Pels gefuttert, für XIII. kommando haflich bitte, mir far die Dauer auf 2000 Schafpelsmänteld10000 Paar Fusswerden durfen. Um gutige Gewährung meines Absohrift. Königliche Generalkommando An das Stantanchiv Ludwigsburg. Alle Rechte vorbehalten – Signatur: E 770 🕆 🛪 🛪

Machtem bie bepfpiellos unfreundliche Mitterung bes biefifteigen Gen mehrmaligen hagelichlige bie Erwattungen einer gefegneten Ernte in biefiger Gegenb größnichtet haben, und theils wegen ben geringern Borrachen, theils treil bie Befiger bon Fruchten burd bie bobe Preis - Steigerung berfelben bor bem Ginaritt ber Legen Erner gur bocficht Borficht bewogen, feibft bas als Ueberfchuf über bem eignen Bebarf mibebriich Erachtenbe borerft nicht abgeben mogen ; faft alle Gattungen ben Fracten fortbauernd in allgubobem Preife fieben, als baff ber nicht febr mobl bem Mann bord beren Untauf fich bir fur ihn und feine Familie nochige Dabrung verfchaffen tounte; ift es um fo mehr erftes und belegenbftes Erforberniß ju einem and propifeilern Rabrungsmittel bie Buflucht gu nehmen, als bie Regierung .- welche in bem Berlaufe bon anberthalb Jahren ben Betrohnern ber hiefigen Gegenb fo biele Beweife ber Allerbochften Gnabe in Dachlag bon Centern, Abfolge bon baarem Gelbe, unb fo reichlichen Unterftigungen in Eg. und Caufruchten ju Gnaben. und erft in metrib. rigen Friffen gu gablenben Preifen, gegeben bat,-unmöglich auch icon jest wieber allein bie Ernabrung fo bieler Suife beburftiger Menfchen bis gut nadften Ernte auf fich nebmen fann, nachbem auch bie Betrebner anberer ermm - ober burd Werneichlog biefie 3abr ebenfalls febr beicabigeen Gegenben , inebefonbere auch bie fo bemitleibenemerthe Weingiriner bes Unterlandes, melde icon 5 Jahre ibre Weinberge mit großen Roffen in bartre Arbeit ohne einigen Ertrag bauen, und in ber Regel auffer ollem Befin bon Aderbaufeld alle beburfende Fruchten ju ben fo popen Preifen eintaufen mußten, bie Unterfligung ber Regierung in bemfitben Daufe und mit woht wenigftens gleicher Billigfeit in Unfpruch nepmen.



2

 Schreiben von Firmenchef Müller an das Königliche Generalkommando Stuttgart in Abschrift, 1914

> **Vorlage:** LABW, StAL E 170 Bü 1725

 Auszug aus dem Bericht des Oberamtsverwesers Schwarz aus Spaichingen, 1816.

> **Vorlage:** LABW, StAL E 191 Bü 6527

Waschmittelwerbung, Ludwigburger Zeitung,5. Februar 1921.

Vorlage: LABW, StAL

Gerade in der Zusammenarbeit mit Schulen bietet sich deswegen eine beständeübergreifende Suche über ausgewählte Stichwörter im Online-Katalog des Landesarchivs an. Wenn man auch bei dieser Recherchestrategie in einigen Fällen zunächst mit einer hohen Zahl von Treffern konfrontiert ist, die es einzuschränken, auszudünnen und auszuwählen gilt, ist dieser Suchansatz gerade für Nicht-Archivarinnen und -Archivare, demnach auch Lehrerinnen und Lehrer, Schülerinnen und Schüler intuitiver, eingängiger und erfolgversprechender. Letztlich wird eine Mischung aus Hintergrund- und Erfahrungswissen, Kenntnis der Bestände und Recherchetools, kombiniert mit Ausdauer, Intuition und dem einen oder anderen Zufallsfund beim Aufspüren und Auswählen der geeignetsten Archivalien zum besten Ergebnis führen. So profan es klingen mag: Es darf darüber hinaus nicht vergessen werden, dass Schülerinnen und Schüler nicht ausschließlich mit auf den ersten Blick unlesbar erscheinenden Schriftstücken konfrontiert werden dürfen, wenn sie selbstständig damit arbeiten sollen. Mag es auch Spaß machen, sich am Entziffern und Schreiben alter Handschriften zu üben, wird in manchen Fällen eine (Teil-)Transkription notwendig sein oder auf gedruckte und maschinenschriftliche Unterlagen zurückgegriffen werden müssen. Auch eine Ergänzung durch Zeitungsquellen, Bildmaterial oder Pläne ist möglich. Die Auswahl

reduziert sich dadurch um ein Weiteres, die Ausbeute bleibt dennoch groß: Von Rezepten zur Armenspeisung über Pläne zum Bau von Arbeiterwohnungen bis bin zu Strafverfahren wegen der Herstellung gepanschter Seifen- und Waschmittelprodukte.

Angesichts des mitunter aufwendigen Rechercheprozesses sollte die Vorauswahl eines größeren Quellenfundus in Zusammenarbeit von Lehrkraft und Archiv, eventuell ergänzt durch eigenständige Recherchen der Schülerinnen und Schüler erfolgen. In einem ersten Unterrichtsgang lernen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer das Archiv und die Möglichkeiten von Gruppenund individueller Nutzung kennen, arbeiten anschließend bei einem oder mehreren Folgebesuchen mit der erweiterten Auswahl möglicher Quellen, später anhand von Kopien und Scans mit ihrer finalen Auswahl in der Schule oder zu Hause weiter.

Unterrichtliche / didaktische Perspektiven – vom Bildungsplan zu ausgewählten Quellen

Die Bildungspläne bieten an verschiedenen Stellen die Möglichkeit, Alltagsgeschichte inhaltlich einzubeziehen und in übergeordnete regionalgeschichtliche Zusammenhänge einzuordnen. In der Grundschule wird mit den Bereichen Kultur und Vielfalt, Anknüpfen an eigene Identität, dynamisches Heimatverständnis (3.2.1.3) und Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft, besonders



Waschen früher: Waschutensilien.Aufnahme: Hans-Jörg Gerste zu Spuren vergangener Lebensformen (Anknüpfen im jetzigen Alltag, Zeitzeugen; 3.2.5.1) die Thematik aufgegriffen.

Eine erste Begegnung mit der Geschichte in der weiterführenden Schule/Sekundarstufe I könnte eine kleine alltagsgeschichtliche Einheit sein (vgl. Klasse 5/6: 3.11 – Erste Begegnung mit der Geschichte), da hier der grundlegende Umgang mit Ouellen und die Begegnung mit der Geschichte in der eigenen Lebenswelt im Vordergrund steht. Die Konfrontation mit Sach- und Schriftquellen des Alltags - in der Regel finden sich Beispiele vor Ort (vgl. auch Backhäuser, Stadt-/Heimatmuseen) oder bei der Lehrkraft (Quellenkoffer mit historischem Alltagsmaterial) - führt im Nachgang oft dazu, dass die Schülerinnen und Schüler in der Familie auf Suche gehen und für den nächsten Unterricht Materialien beibringen, die nach gelerntem Muster (Grundangaben zu Quellen) eingeordnet werden können.

In der Klasse 9 bietet vor allem die Einheit 3.2.5 (Der industrialisierte Nationalstaat: Durchbruch der Moderne) mit den

Stichworten Fabrik, Arbeiteralltag, Unternehmer und Soziale Frage Ansatzpunkte für das Einbringen von Alltagsgeschichte in den Unterricht.

In der Sekundarstufe II ist es v. a. die Klasse 12, die das Thema aufgreift mit dem Bereich Wege in die Moderne, Industrialisierung, Kommunikationsrevolution, Urbanisierung, Mobilität, Beschleunigung und Fortschrittsoptimismus (3.4.1/3.4.2). Im (neuen) die Landesgeschichte stark berücksichtigenden Bildungsplan (ab 2021) des Beruflichen Gymnasiums kann in Klasse 11 methodisch bei den VIPs (Vertiefung – Individualisiertes Lernen – Projektunterricht) und inhaltlich unter dem Aspekt der Erscheinungsformen der Moderne und deren Ambivalenz (1.2.) die Alltagsgeschichte/-erfahrung einfließen.

Neben den inhaltsbezogenen Kompetenzen kommen besonders die Fragekompetenz und Hypothesenbildung (*Früher war alles besser/schlechter*, generell oder in Bezug auf einzelne Unterthemen) in den Blick. Die Entscheidung der Übernahme von Traditionen und Techniken in das Heute oder die Zukunft (z. B. im Bereich Ernährung: Einmachen wieder reaktivieren?, regionale Lebensmittel stärken, Erhalt des örtlichen Backhauses) hat die Reflexionskompetenz hier immer im Blick.

Bei der Methodenkompetenz bietet das Thema, aber auch die Struktur des Moduls auf LEO-BW, eine gute Möglichkeit, Quellen und Darstellungen zu unterscheiden, gibt es doch virtuell oder vor Ort die Chance, archivalische Informationen aus außerschulischen Lernorten zu beziehen.

Die konkrete Fragestellung und Quellenauswahl zum Bereich Arbeit, Ernährung, Reinlichkeit

Armer Alltag im Südwesten? Oder – War früher alles schlechter?, so oder ähnlich könnte eine Leitfrage aussehen. Am bundesweiten Tag der Archive am 5. März 2022 stellten die Schülerinnen und Schüler der Oscar-Walcker-Schule diese zusammen mit dem (jungen) Team des Staatsarchivs Ludwigsburg den Besucherinnen und Besuchern über eine sogenannte Murmelabfrage. Auch in der Klasse eine gute Möglichkeit, ein erstes Stimmungsbild zu erzeugen.

Im Anschluss geht die Lerngruppe in Einzelbereiche (entsprechend der Themen/Unterthemen im Alltagsmodul) und erarbeitet sich in Kleingruppen (z. B. Arbeit, Ernährung, Reinlichkeit) eigene Informationen und Quellen. Die Ausgangsfragestellung, ob es früher besser/schlechter war, wird dabei

5 Instruktionen zur Herstellung und Anwendung einer Kochkiste, 1914.

> **Aufnαhme:** LABW, StAL E 170 Bü 1263

auch für das Kleinthema als Fragestellung mitgenommen und untersucht.

Als Quellenmaterial können Quellen des LEO-BW-Moduls *Alltagskultur im Südwesten* genommen werden, zusätzliche Materialien des Landesbildungsservers (Beispiele s. u.) oder Archivalien der örtlichen Archive (s. u. die Quellenbeispiele hier).

Eine Vertiefung an einem außerschulischen Lernort ist sinnvoll und gewinnbringend, konkret hier, die Quellenarbeit im und in Kooperation mit dem Archiv, der Besuch eines Freilichtmuseums (bei unserer Lerngruppe: Beuren) oder auch die Präsentation der Ergebnisse nicht nur in der Schule/Schulbibliothek, sondern auch in der Vitrine im Archiv (hier: Kooperationsvitrine im Staatsarchiv Ludwigsburg). Im Laufe des

Jahres 2022 wird auf dem Landesbildungsserver ein eigenes Unterrichts-Modul zur Alltagskultur im Südwesten mit umfangreicherem Material eingestellt.

Zum Umgang mit den Materialien der Quellenbeilage – ein strukturierter Vorschlag

Vorarbeit: Leitfrage F*rüher war alles besser!* oder ... *schlechter* – Murmelabfrage, ggf. Literaturarbeit (E-Niveau/Oberstufe) Basis-AB zum LEO-BW-Modul Alltagskultur im Südwesten

Themen AB 1: Arbeit

AB Alltagskultur Arbeit 1a: Arnold Staub – ein sozialer Unternehmer in der Bewertung AB Alltagskultur Arbeit 1b: Frauen- und Jugendarbeit – Oder: Wieviel Arbeit muss sein?

Themen AB 2: Ernährung AB Alltagskultur Ernährung 2a: Die Rumfordsuppe – Oder: Isst der Arme ungesund? AB Alltagskultur Ernährung 2b: Die Kochkiste – Ersparnis, nicht nur in Notzeiten?

Themen AB 3: Reinlichkeit AB Alltagskultur Reinlichkeit 3: Von Mühsal und Geschlechterrollen

Abschließend erfolgt die Abschlussdiskussion der Leitfrage, ob früher alles besser/schlechter war mit Differenzierung und Perspektiven, welche Dinge auch wirksam, wertvoll für den heutigen Alltag sind (Sicherung z. B. als Mindmap, Präsentation in kleiner Ausstellung).

Arbeitsblätter zum Download unter: https://www.landesarchiv-bw.de/sixcms/media.php/120/AN64_Quellenbeilage_Arbeitsblaetter.pdf



Herstellung und Anwendung der Kochkiste.

Alle Speifen, bie langere Beit tochen muffen, laffen fich vorzüglich in ber Robfifte garmachen. Dan fpart durch Unwendung ber Rochtifte nicht nur Fenerungs. material, fondern auch Beit, da bei ben in ber Rochtifte gargemachten Speifen ein Anbrennen ober Ubertochen vollständig ausgeschloffen ift, somit die perfonliche Wartung fortfällt. Bill man fich eine Rochfifte anfertigen, fo nehme man eine Solzfifte mit gut ichliegenbem Dedel, lege auf ben Boben ber Rifte eine bide Schicht recht fest gestampfter holzwolle ober ben ober auch Beitungspapier. ichnigel; auf dieje Schicht ftellt man zwei möglichft gradwandige Rochiopfe und ftopft um diefe herum, alle Bwijdenraume, auch die Eden ber Rifte, recht fest mit bem gleichen Material aus. Das Riffen gum Bubeden ber Topfe muß auch ziemlich fest gestopft fein und gut paffen. Bit die Rochfifte joweit fertiggestellt, fo werden die Roch. topfe herausgenommen und das Innere ber Rifte und Die Solgwolle mit Stoff übergogen.

Alle Speisen, die man in der Kochtifte garmachen will, mussen auf dem Herd angekocht werden. Man rechne zum Antochen ein Viertel der ganzen Kochzeit. Der Deckel darf in den letzten drei Minuten nicht vom Tops genommen werden. Das Gericht muß start kochen, wenn es in die Rochkiste gestellt wird und der Deckel sofort geschlossen werden. Längeres Stehen in der Kiste schadet dem Geschmack der Gerichte nicht.

 Kochkiste Heinzelmännchen um 1920.
Vorlage: Privatbesitz

Literatur und Links

Roman Blessing: Der Fall Claus auf dem Landesbildungsserver: https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/gesellschaftswissenschaftliche-und-philosophische-faecher/landeskunde-landesgeschichte/module/bp_2016/der_industrialisierte_nationalstaat/arbeiteralltag-arbeiterbewegung-soziale-frage/der-fall-claus-untersuchungen-zum-tod-eines-zehnjaehrigen-arbeiterjungen-in-wuerttembergs-groessterbaumwollspinnerei-bei-kuchen-zur-zeit-der-industrialisierung-1870

Juliane Brauer: Nostalgie und Heimweh. In: Zeithistorische Forschungen 18 (2021) S. 151ff. Inka Friesen: Alltagskultur im Südwesten. Ein drittes Themenmodul für LEO-BW. In: Archivnachrichten 61 (2020) S. 44.

Matthias Horx: Das Große Retro: Alles kommt wieder. Zukunftsforscher Matthias Horx über den Dauertrend zur nostalgischen Verklärung der Vergangenheit. In: Trend update 11 (2014). https://www.zukunftsinstitut.de/artikel/das-grosseretro/

Guido Mingels: Früher war alles schlechter. Warum es uns trotz Kriegen, Krankheiten und Katastrophen immer besser geht. München 2017.

Themenmodul *Alltagskultur im Südwesten* auf LEO-BW: https://www.leo-bw.de/ themenmodul/alltagskultur-im-suedwesten Angebote des Freilichtmuseums Beuren: https://www.freilichtmuseum-beuren.de/ angebote-fuer-gruppen/

Archivpädagogische Angebote des Staatsarchivs Ludwigsburg: https://www.landesarchiv-bw.de/de/themen/archivpaedagogik---angebote-fuer-schulen/angebote-fuer-schulen-staatsarchiv-ludwigsburg/46839













★ Hαns-Jörg Gerste und Juliα Schneider

Hans-Jörg Gerste ist Gymnasiallehrer an der Oscar-Walcker-Schule in Ludwigsburg sowie Landeskundebeauftragter im Regierungsbezirk Stuttgart.

Julia Schneider ist Historikerin und beim Landesarchiv Baden-Württemberg, Abt. Staatsarchiv Ludwigsburg u. a. im Bereich Archivpädagogik tätig.