



Fotos auf Glas - Ein Feuerwerk an Themen und Blickwinkeln Fotoarchiv Wehnert online

1 »Burg Wertheim beleuchtet
mit Feuerwerk«.

Vorlage: LABW, StAWt S-N
70 G 1032

Online-Findmittel des Fotoarchivs
Wehnert, LABW, StAWt S-N 70:
[http://www.landesarchiv-bw.de/
plink/?f=7-394231&a=fb](http://www.landesarchiv-bw.de/plink/?f=7-394231&a=fb)



Coding da Vinci Baden-Württemberg
2022: Kurzpräsentation Fotoarchiv
Wehnert (Youtube-Video):
<https://bit.ly/fotofeuerwerk-wehnert>



Die Einweihung der Gedenktafel für Wilhelm Blos, erster Staatspräsident des Volksstaates Württemberg, an dessen Wertheimer Geburtshaus, LKW- und Autounfälle, in Wertheim hergestellte Glasapparate, LötKolben der Wertheimer Firma Ersa, kirchliche Feiern und vieles mehr wurden durch die Fotografendynastie Wehnert dokumentiert.

Die insgesamt etwa 200.000 Aufnahmen umfassende, einzigartige Sammlung ermöglicht einen umfassenden bildlichen Blick auf Wertheim und seine Umgebung für die Jahre 1880–2014. Daneben dokumentiert die Fotosammlung auch die Entwicklung und Möglichkeiten der Fotografie von ihren Anfängen im 19. Jahrhundert bis heute.

Bernhard Wehnert (1849–1928) nutzte das neue Medium zunächst, um seine Steinhauerarbeiten bei Kundenbesuchen leichter präsentieren zu können, sein Sohn Hans Wehnert sen. (1896–1972) verschrieb sich mit der Gründung eines Fotogeschäfts bereits ganz der Fotografie. Ihm folgte sein Sohn Hans Wehnert jun. (1933–2019). Das Fotogeschäft Wehnert wurde

zur Wertheimer Institution und ist auch heute noch vielen Wertheimern ein Begriff. Nach dessen Schließung vermachte Hans Wehnert jun. das Fotografenerbe dem Stadtarchiv Wertheim.

Zur Fotosammlung gehören neben Positivabzügen, Filmen, Dias und Negativstreifen auch Glasplattenegative. Letztere wurden im vergangenen Jahr zu ihrem Schutz und zur leichteren Nutzung digitalisiert. Dabei wurden die Aufnahmen invertiert, so dass neben den Originalnegativen nun digitale Positive vorliegen.

Die Digitalisate der Glasplatten und ihre Beschreibungen sind seit dem Frühjahr 2022 über ein Online-Findmittel zugänglich. Die weitere Erschließung und Zugänglichmachung des Bestandes dauert noch an. Nach und nach werden weitere Daten und Digitalisate über das Online-Findmittel zugänglich gemacht.

3.623 dieser digitalisierten Glasplatten wurden in den Kulturhackathon Coding da Vinci Baden-Württemberg 2022 eingebracht (weitere Informationen siehe Beitrag S. 47). Erste Ideen zur Nutzung und Auswertung der Fotos sind dabei entstanden. Sie reichen von lustigen Memes (witzige Bild-Text-Botschaften für soziale Netzwerke etc.) bis hin zu anspruchsvollen 3D-Modellen.

Die Digitalisate werden nun in der Wertheimer Bevölkerung sowie gezielt bei Wertheimer Firmen bekannt gemacht in der Hoffnung, dass deren (Spezial-)Kenntnisse eine tiefere Erschließung und genauere Zuordnung ermöglichen. Die Digitalisierung der Glasplatten war erst der Anfang einer spannenden Präsentation dieses Foto-Feuerwerks an Themen und Blickwinkeln. ✨ **Anna Berger**