

Qualität statt Quantität – Die SWR Bestenliste

Viele Fragen an Gerwig Epkes

1975 hatte Jürgen Lodemann, damals Literaturredakteur des Südwestfunks in Baden-Baden, die Idee einer Bestenliste als Alternative zur Bestseller-Liste des *Spiegel*, also einer Konkurrenz der Qualität gegen den Kommerz. Seither hat sich viel geändert in der Buchbranche und der Welt der Literatur – Anlass genug, einmal bei Gerwig Epkes, dem Literatur- und Feature-Redakteur des SWR in Baden-Baden, nachzufragen, wie die SWR Bestenliste sich im Konzert der mittlerweile zahlreichen Listen definiert, wie sie zustande kommt, wie die 30-köpfige Jury sich zusammensetzt, aber auch, was der SWR für die Wahrnehmung der Bestenliste in der Öffentlichkeit unternimmt.

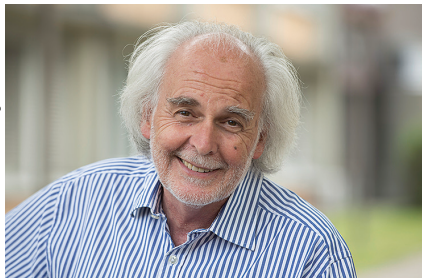


Foto: © SWR / Alexander Kluge

Wenn Sie zurückblicken: Was hat sich geändert? Gab es auch mal Fehlentscheidungen?

Geändert hat sich, dass es noch mehr Bestenlisten gibt. Also: eine schöne Wirkung der ersten Bestenliste überhaupt, nämlich der SWR Bestenliste (früher SWF-Bestenliste). Fehlentscheidungen: Mir fällt keine ein. Heißt aber nicht, dass es nicht auch Fehlentscheidungen geben kann.

Wie ist das Procedere: die Zusammensetzung der Jury, die Auswahl der Bücher, wie funktioniert das komplizierte Punktesystem? Ist Neutralität garantiert? Lässt sich Fraktionsbildung und der Druck der Presseabteilungen in den Verlagen umgehen?

Die Jury entscheidet auf der Basis der Vorschläge der Redaktion. Noch aktive Gründungsmitglieder der Bestenliste: Peter Hamm und Sigrid Löffler. Die Kommunikation zwischen den unabhängigen Jurymitgliedern lässt sich nicht vermeiden, wir wollen diese sogar fördern. Sie sollen sich gegenseitig gerne Empfehlungen aussprechen

können. Fraktionsbildungen gibt es durch diesen Austausch keine. Die Jurymitglieder nennen in freier Auswahl vier Neuerscheinungen, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3). Gerade weil jede Kritikerin/jeder Kritiker jeweils »nur« vier Neuerscheinungen auswählt, ist garantiert, dass die Bandbreite der Neuerscheinungen abgedeckt wird. Druck der Pressestellen: 30 Kritikerinnen und Kritiker! Gerade die Vielfalt der Auswahl der Jurymitglieder garantiert Objektivität.

Inzwischen gibt es den Deutschen Buchpreis und den Deutschen Bücherpreis, jeweils mit Longlist und Shortlist, dann die Hotlist der Unabhängigen, überall sitzen unabhängige JurorInnen – wie kann man sich gegen deren Medienmacht behaupten?

Gerade die Langlebigkeit der SWR Bestenliste zeigt, dass sie sich behauptet.

Ja, es gibt Überschneidungen. Aber warum sollen auf der Bestseller-Liste nicht auch Bücher stehen, die aus Qualitätsgründen auf die SWR Bestenliste gewählt wurden.

Zu Ihrem Selbstverständnis. Was möchte man sein: Hitparade für Bücher, Orientierungshilfe für Lektüre, Empfehlungsgeber für eine Auswahl in der Fülle der Neuerscheinungen? Und wie macht man die Auswahlkriterien, die literarische Qualität für LeserInnen nachvollziehbar?

Die SWR Bestenliste will Orientierungshilfe in der Fülle der Neuerscheinungen sein.

Auswahlkriterien: Die SWR Bestenliste begründet die zehn Bücher, die für die SWR Bestenliste gewählt werden, mit Kurztexen auf gedruckten Flyern und längeren Texten auf der Literatur-Internetseite des SWR.

Innerhalb der Literaturszene gilt sie als »legende reiche Liste«, und es gilt als eine Ehre, darauf zu stehen – aber welche Rolle spielt die Bestenliste in der Öffentlichkeit? Hat sie eine Reichweite über das Sendegebiet hinaus? Wie wird sie kommuniziert?

Die SWR Bestenliste ist eine Liste für das gesamte Bundesgebiet. Die Liste hängt in Stadtbibliotheken und Mediatheken aus. Und erscheint in Printmedien. Jeden ersten Dienstag im Monat sendet SWR2 eine Diskussion



Foto: © SWR / Alexander Kluge

über die neueste Bestenliste mit Jurymitgliedern: SWR Bestenliste – Der Literaturtalk, von 22.03 bis 23 Uhr.

Der Preis der SWR Bestenliste wurde von 1978 bis 2015 vergeben und damit beim jährlichen Kritikertreffen das Buch des Jahres bestimmt – dann aber abgeschafft. Es gibt jedoch öffentliche Veranstaltungen, meist in Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz, gelegentlich auch außerhalb in Berlin oder Hamburg und darauf folgende Sendetermine ...

Der Preis der SWR Bestenliste fand im öffentlichen Rahmen nicht die Anerkennung, die ihm ursprünglich zgedacht war. Deswegen wurde die Verleihung eingestellt.

Besucht werden die öffentlichen Veranstaltungen, die monatlich immer an verschiedenen Orten bundesweit stattfinden, von einem zahlreichen literaturinteressierten Publikum.

Die nächsten Diskussionen über die SWR Bestenliste sind am 31. Januar in der Mediathek Bühl (Sendung: 5. 2.), am 27. Februar im Künstlerhaus Edenkoben (Sendung: 5. 3.) und am 21. März im Simplicissimushaus Renchen (Sendung: 2. 4.), sie beginnen jeweils um 20 Uhr.

Die Fragen stellte Irene Ferchl.



Foto: © SWR / Birgit Blacker

Im Internet finden sich die Bücher der aktuellen Bestenliste (inkl. Liste als PDF zum Download), ein Archiv der vergangenen Bestenlisten und die Jurymitglieder. Außerdem gibt es einen einstündigen Film über die ersten 40 Jahre. <https://www.swr.de/swr2/literatur/bestenliste>

SWR2 SWR BESTENLISTE 30 KRITIKER. 10 BÜCHER. 1 DEZEMBER 2018

SWR2.DE
LUST AUF KULTUR

- 1 **ANNIE ERNAUX**
ERINNERUNG EINES MADCHENS
Übersetzt aus dem Französischen von
Sonja Finck
Suhrkamp Verlag / 163 Seiten / € 20,00
Sommerferienlager, Normandie, 1958: Ein Mädchen wird misshandelt zum Beispiel, dem Palast der Republik, dem Kaspischen Meer. Wie kam es zu uns? Wie funktioniert Gedächtnis? Tiefenbohrung der Gesellschaft, eine Zeit.
- 2 **JUDITH SCHALANSKY**
VERZEICHNIS EINIGER VERLUSTE
Suhrkamp Verlag
252 Seiten / € 24,00
Die Welt, Antike bis heute: Was macht man mit Dingen, die verloren gehen? Judith Schalansky erzählt ihre Geschichten. Ihre Mythen, die wirklich sind als die Welt. Im schönsten Buch des Jahres.
- 3 **IWAN TURGENJEW**
AUFEICHNUNGEN EINES JÄGERS
Mit einem Nachwort und übersetzt aus dem Russischen von Vera Bischtizky
Hanser Verlag / 640 Seiten / € 38,00
Paris, Mitte des vorvergangenen Jahrhunderts: Turgenjew, der russische Liebesexil, schreibt in 25 Erzählungen das Panoptikum der Menschheit.
- 4 **STEFFEN MENSCHING**
SCHERMANN'S AUGEN
Roman / Wallstein Verlag
820 Seiten / € 28,00
Sowjetisches Straflager, 1941: Rafael Schermann, der Mann, der aus dem Gulag lesen kann, ist im Gulag dem Tod näher als dem Leben. Er schreibt seine Geschichte aus einem Totenhaus auf. Und eine neue Welt entsteht.
- 5 **ELIZABETH BISHOP**
GEDICHTE
Gedichte / Zweisprachig / Mit einem Nachwort und übersetzt aus dem Englischen von Steffen Popp
Hanser Verlag / 352 Seiten / € 32,00
Überwiegend Boston, Mitte 20. Jahrhundert: Feine Geschichten in gebänderten Bildern und Bächen und Wäldern. Man lernt das Wunder wieder und den Zauber der Welt. Durch den genauen, den klaren Blick der Elizabeth Bishop.
- 6 **URSULA KRECHEL**
GEISTERBAHN
Roman / Jung und Jung Verlag
650 Seiten / € 32,00
Trier, nach dem Krieg, im Krieg: Kinder der Täter und der Opfer sitzen in einem Klassenraum zusammen. Und auch die Geister der Ermordeten, der Sinti, der Kommunisten. Wie kam es zu alledem, fragt Ursula Krechel in ihrer hochkonzentrierten Deutschlandstunde, und warum gibt es kein Entkommen?
- 7 **ECKHART NICKEL**
HYSTERIA
Roman / Piper Verlag
240 Seiten / € 22,00
Deutscher Supermarkt, in nächster Zukunft: Ein Mann folgt der Spur verborbener Himbeeren ins Herz und durchs Hirn einer ökofaschistischen Dystopie. Kultur ist leer, irrwitzig, konservativ, dekadent.
- 8 **INGEBORG BACHMANN, HANS MAGNUS ENZENSBERGER**
SCHREIB ALLES WAS WAHR IST AUF:
DER BRIEFWECHSEL
Herausgegeben von Hubert Lengauer
Suhrkamp Verlag / 479 Seiten / € 44,00
Umland von Rom, Sommer 1959: „sei deiner abreise steht die zeit still“, schreibt er. Eine literarische Freundschaft war kurz in Liebe ungeschlagen. Nicht das einzige Wunder im Briefwechsel zwischen dem größten Chefitroniker und der größten lyrischen Diva der deutschsprachigen Literatur.
- 9 **WOLF HAAS**
JÜNGER MANN
Roman / Hoffmann und Campe Verlag
240 Seiten / € 22,00
Salzburger Land, 1973: Es ist Ökriese: Ein dicklicher Junge verliebt sich, fährt über den Balkan, verunfallt mit Erwachsenen und dem Erwachsenwerden. Halbauto, Dichterwerden.
- 10 **GERALD MURNANE**
GRENZBEZIRKE
Übersetzt aus dem Englischen von Rainer G. Schmidt
Suhrkamp Verlag / 231 Seiten / € 18,00
An der staubigen Grenze zum Nichts im Herz Australiens, ungefähr heute: Ein alter Mann erstellt das Verzeichnis einiger Gewinne und Verluste seines Lebens. Vor allem seines Lesens. Einladung in die wunderbare Welt des genialen Eigenbrödlers Gerald Murnane.

Die Jurymitglieder nehmen in freier Auswahl vier Neuerscheinungen, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3).

DIE JURY: Helmut Böttiger (Berlin), Michael Braun (Heidelberg), Gregor Datzauer (Berlin), Martin Ebel (Zürich), Julia Enckö (Berlin), Eberhard Falcke (München), Cornelia Geißler (Berlin), Peter Harms (München), Richard Kämmerlings (Berlin), Sandra Kegel (Frankfurt), Elnar Knekele (Berlin), Sigrid Löffler (Berlin), Jorna Mangold (Berlin), Lothar Müller (Berlin), Klaus Nüchtern (Wien), Jutta Person (Berlin), Wiebke Porombka (Berlin), Iris Radisch (Hamburg), Ulrich Rüdenauer (Bad Mergentheim), Denis Scheck (Köln), Christoph Schröder (Frankfurt), Julia Schröder (Stuttgart), Gustav Seibt (Berlin), (Frankfurt), Hubert Winkels (Köln), Daniela Strigl (Wien), Kirsten Voigt (Baden-Baden), Insa Wilke (Köln)

- SWR BESTENLISTE
30 KRITIKER. 10 BÜCHER. 1 LISTE.
mit Martin Ebel, Cornelia Geißler und Klaus Nüchtern
Moderation: Gerwig Epkes
Lesungen: Frank Stöckle und Doris Wolters
Di., 04.12.2018, 22.03 UHR / SWR2
- Nächste Veranstaltung: PrinzMaxPalais, Karlsruhe
mit Michael Braun, Elnar Knekele und Wiebke Porombka
Moderation: Gerwig Epkes
Lesungen: Frank Stöckle und Doris Wolters
Mi., 19.12.2018, 20.00 UHR
- SWR2 LESENSWERT MAGAZIN
mit Katharina Bonhardt, Anja Höfer, Carsten Otte
So., 17.05 UHR / SWR2
- SWR2 LESENSWERT FEATURE
SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH
Di., 22.03 UHR / SWR2
- SWR2 LESENSWERT KRITIK
Mo. – Fr., 15.55 UHR / SWR2
- SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
Mo. – Fr., 15.30 UHR / SWR2
- SWR2 LESENSWERT ERZÄHLUNG
FEIERTAGS, 10.03 UHR / SWR2
- LESENSWERT / LESENSWERT QUARTETT
mit Denis Scheck
Do., 23.15 UHR / SWR FERSEHEN

REDAKTION
SWR2 Künstlerisches Wort / Literatur, 76522 Baden-Baden
SWR.de / bestenliste, SWR.de / literatur, facebook.com / lezenswert
HERAUSGEBER
Südwestrundfunk, Marketing SWR2, 76522 Baden-Baden