



sind unberechenbar und selten von Dauer, davon könnten viele DichterInnen ein trauriges Lied singen. Gestern noch Bittsteller bei Verlagen, heute auf der Bestsellerliste und morgen oder spätestens übermorgen schon wieder vergessen. Die SchriftstellerInnen, an die wir in diesem Literaturblatt erinnern, haben Aufstieg und Niedergang alle in einem extremen Ausmaß erleben müssen. Das gilt für Sophie von La Roche, die mit ihrer Geschichte des Fräuleins von Sternheim 1771 einen der allerersten Frauenromane verfasste und damit sogar einen internationalen Erfolg erzielte, heute ist sie jedoch nur noch Eingeweihten bekannt. Das gilt

für Paul Bourget, der einst in einem Atemzug mit Zola und Maupassant genannt wurde und jetzt mit seinem erstmals ins Deutsche übersetzten Roman Ein Frauenherz plötzlich eine Renaissance erlebt.

Bei Alfred Döblin, Mascha Kaléko und Karl Lieblich waren es nicht die Zeitläufte oder Publikumslaunen, sondern politischer Wille, der Antisemitismus der Nationalsozialisten nämlich, der den Karriereknick bedeutete und sie sogar dazu zwang, aus Deutschland zu emigrieren. Eine Heimkehr aus dem Exil ist wenigen geglückt, weder Lieblich noch Kaléko noch Döblin ist der Anschluss an ihr früheres Leben und ihre früheren Erfolge gelungen.

Alfred Döblin, der am kulturellen Aufbau mitwirken wollte, sich mit Sendungen im Südwestfunk, der Gründung der Literaturzeitschrift Das Goldene Tor und anderen Aktivitäten engagierte, resignierte schließlich, zog nach Paris und schrieb 1953 über seine letzten Jahre an Bundespräsident Theodor Heuss: "Es war ein lehrreicher Besuch, aber ich bin in diesem Lande, in dem ich und meine Eltern geboren sind, überflüssig." Nach Deutschland kam er nur noch als Patient zurück und starb am 26. Juni 1957 in Emmendingen.

Zwar sind es die oft geschmähten Jubiläen wie Döblins 50. Todestag und Mascha Kalékos 100. Geburtstag, die uns den Anlass für ein Gedenken geben, aber ohne sie würde es vielleicht gar nicht stattfinden. Bei aller Neugier auf die aktuellen Neuerscheinungen und bei aller Wertschätzung der vielen jungen AutorInnen, die wir bei Lesungen erleben – ohne Literaturgeschichte wären wir alle doch wesentlich ärmer...

Viele anregenden Begegnungen mit neuen und alten Büchern wünscht

Gestaltung und Titel:

Texte und Termine erscheint alle zwei Monate und wird von Buchhandlungen, Bibliotheken oder Institutionen abgegeben. Das /iteraturb/att kostet im Jahresabo € 17,10 (zuzügl. € 6,90 Versandkosten Inland). Es verlängert sich automatisch um ein weiteres Jahr, wenn es

nicht bis zum 15.11. des Vorjahrs gekündiat wird.

Herausgeberin und Redaktion: Irene Ferchl

literaturb/att

Baden-Württemberg

Burgherrenstraße 95, 70469 Stuttgart Tel. 0711/8147283, Fax 8147467

info@literaturblatt.de Redaktionsassistenz

Ute Harbusch

Redaktionsbeirat:

Christine Brunner, Peter Jakobeit, Ulrich Keicher, Gunther Nickel, Wolfgang Niess, Usch Pfaffinger, Friederike Voss

Abdruck nur mit Genehmigung der Redaktion. Rücksendung unverlangter Manuskripte nur gegen Porto.

r2 | röger & röttenbacher, Leonberg, unter Verwendung eines Fotos von Mascha Kaléko, Dt. Literaturarchiv Marbach

(n) Vels

Anzeigen: Hanne Knickmann Büro für Branchenkommunikation Buch | Literatur | Wissenschaft Tel. 06151/9 6716 80, Fax 9 6716 82 anzeigen@literaturblatt.de

Termine für den Kalender: Kerstin Hopp

termine@literaturblatt.de Verlag: S. Hirzel Verlag

Birkenwaldstraße 44, 70191 Stuttgart Abonnement, Vertrieb und Distribu-

tion Buchhandel: S. Hirzel Verlag Fritz Wagner

Tel. 0711/25 82-387, Fax 25 82-290 fwagner@hirzel.de

Druck: Gulde-Druck, Tübingen

Redaktions- und Anzeigenschluss für das Heft 4/2007 mit den Veranstaltungen für Juli und August ist der 29. Mai.

www.literaturblatt.de

lesbar Notizen aus der Literaturszene	4
Berlin Alexanderplatz. Michael Bienert spaziert auf Alfred Döblins Spuren	6
Die drei Sprünge des Wang-lun. Ulrich Holbein liest Döblins Roman	8
<b>Porträt</b> Der Schriftsteller Karl Lieblich – Reinhard Andress erinnert an ein Emigrantenschicksal	10
In fremden Betten. Ingeborg Jaiser empfiehlt neue Hotelromane	12
Psychologische Tiefenschärfe. Marijana Babic entdeckt Paul Bourget	14
<b>Porträt</b> "Abermals ein Jubiläum". Irene Ferchl gratuliert Mascha Kaléko zum 100. Geburtstag	16
"Die wunderbarste Frau". Christel Freitag porträtiert Sophie von La Roche	18
Ein Urphänomen. Gabriele Hoffmann lobt Peter von Matts Buch über die <i>Intrig</i> e	21
Verlag für abgelehnte Manu- skripte. Ein Handschlag von Canto	22
Obskure Gestalten. Irene Ferchl stellt Novitäten vor	22
Fragebogen Lesen Sie? Diesmal nachgefragt bei Albrecht Puhlmann	23
Partnerbuchhandlungen Konstanzer Bücherschiff / Straub in Ostfildern / Lindenmaier & Harsch in Künzelsau	24
<b>Rätsel</b> Wer ist's?	25
Ausstellungen Zum Hören	26/28
<b>Literaturkalender</b> im Mai und Juni	30