



Ein Geschlecht der Riesen . . . Ausschnitt aus dem Deckengemälde von Cosmas Damian Asam in der Vierungskuppel der Klosterkirche in Weingarten (phot. Baumgärtner, Stuttgart).

Die originelle Aufnahme, angefertigt während der Instandsetzung der Kirche im vergangenen Jahr, gibt einen überraschenden Begriff von den Größenverhältnissen der reichen Figurenkompositionen der Deckenbilder, deren riesige Ausmaße dem Besucher der Kirche kaum zum Bewußtsein kommen. Hier vereinen sich Kühnheit des Entwurfs und Vorstellungskraft des Künstlers mit der Beherrschung der perspektivischen Gesetze zu einem Kunstwerk, das unsere höchste Bewunderung verdient.