

wiederum die Fotos von Wolfgang Volz. Ihm ist es gelungen, die bei Sonnenlicht herrschende honigfarbende Atmosphäre einzufangen. (z. B. Bd. 2, S. 30)

Eines erinnert jedoch noch an eine Firmenfestschrift: Die Beschwerde der Museumsmacherin über nicht nur wohlwollende Kritiken. Dies muß jedoch jede Kunstgalerie aushalten, besonders wenn man ein Programm der Gegenwartskunst mit durchaus umstrittenen Künstlern veranstaltet. Alles in allem ein gelungenes Projekt und ein gut gestalteter Katalog für das 50jährige Firmenjubiläum.

*I. Kottmann*

Burgen, Schlösser, Gutshäuser in Brandenburg und Berlin (Veröffentlichungen der Deutschen Burgenvereinigung e.V., Reihe C). Hrsg. von Bruno J. Sobotka, Fotografien von Jürgen Strauss, Stuttgart (Theiss) 1993. 306 S.

Burgen, Schlösser, Gutshäuser in Mecklenburg-Vorpommern (Veröffentlichungen der Deutschen Burgenvereinigung e.V., Reihe C). Hrsg. von Bruno J. Sobotka, Fotografien von Jürgen Strauss, Stuttgart (Theiss) 1993. 350 S.

Burgen, Schlösser, Gutshäuser in Sachsen-Anhalt (Veröffentlichungen der Deutschen Burgenvereinigung e.V., Reihe C). Hrsg. von Bruno J. Sobotka, Fotografien von Jürgen Strauss, Stuttgart (Theiss) 1994. 467 S.

Burgen, Schlösser, Gutshäuser in Thüringen (Veröffentlichungen der Deutschen Burgenvereinigung e.V., Reihe C). Hrsg. von Bruno J. Sobotka, Fotografien von Jürgen Strauss, Stuttgart (Theiss) 1995. 500 S.

Burgen, Schlösser, Gutshäuser in Sachsen (Veröffentlichungen der Deutschen Burgenvereinigung e.V., Reihe C). Hrsg. von Bruno J. Sobotka, Fotografien von Jürgen Strauss, Stuttgart (Theiss) 1994. 773 S.

Die zahlreichen Burgen, Schlösser und Gutshäuser gehören mit zu den bedeutendsten, aber auch problematischsten kulturellen Schätzen der neuen Bundesländer. Krieg, ideologisch motivierter Vandalismus, Verkommenlassen und „Vernutzen“ haben schwere und teilweise irreparable Schäden verursacht. Dringend nötige Instandsetzungsarbeiten werden durch ungeklärte Eigentumsverhältnisse und den Geldmangel bei Bund, Ländern und Gemeinden erschwert und verhindert: Jedem, der den Osten Deutschlands bereist hat, wird der furchtbare Zustand unvergeßlich bleiben, in dem sich zahllose unersetzliche Baudenkmäler immer noch befinden.

Die Öffentlichkeit für diese Problematik zu sensibilisieren, war Ziel eines von Bruno J. Sobotka in Zusammenarbeit mit der Deutschen Burgenvereinigung initiierten Ausstellungsprojekts mit Fotodokumentationen der Burgen, Schlösser und Gutshäuser in den neuen Ländern. Das Buch über Sachsen schließt nun die 1993 begonnene Reihe der Begleitbände ab. Auf insgesamt 2397 Seiten werden 764 Objekte vom kleinen Gutshaus bis zu den großen Residenzschlössern beschrieben und ihr Schicksal in Stichworten nachgezeichnet. Angesichts des Umfangs dieser Dokumentation ist es wohl unvermeidlich, daß einem die Informationen über die einzelnen Objekte gelegentlich etwas zu kurz geraten erscheinen.

Die begleitenden Aufsätze befassen sich mit der Geschichte der Länder, von Gebäuden und Adelsfamilien, mit politischen Aspekten wie Einigungsvertrag und Bodenreform-Urteil oder mit denkmalpflegerischen Fragen.

Diese gelungene Dokumentation macht deutlich, daß die Burgen, Schlösser und Gutshäuser der neuen Bundesländer zum kulturellen Erbe von uns allen gehören und ihre Erhaltung – oder ihr Untergang – keineswegs nur ein Problem der Ostdeutschen ist.

*D. Stihler*