

besonderer Berücksichtigung der bayerischen Arbeiterbewegung. Während in Augsburg der Zeitraum der Frühindustrialisierung vorgestellt wurde, zeigte das Germanische Nationalmuseum Nürnberg die mit dem Durchbruch der industriellen Revolution seit 1850 einsetzenden Entwicklungen. Der Katalog ist als Begleitbuch zur Ausstellung konzipiert. Einführende Beiträge zu den 21 Abteilungen der Ausstellung geben einen geschichtlichen Überblick, der ausführliche Katalogteil veranschaulicht, mit zahlreichen Abbildungen illustriert, die behandelten Themen. Die Industrialisierung wird als umfassender kulturgeschichtlicher Prozeß verstanden, dessen Ursachen, Verlaufsformen, Konsequenzen und Wirkungen unter den leitenden Gesichtspunkten Raum und Zeit, Arbeit und Gesellschaft, politische Kultur und technische Zivilisation entfaltet werden. In exemplarischer Weise wird vorgeführt, wie die Lebenswelt der »kleinen Leute« im 19. Jahrhundert von der Dynamik der industriellen Produktion erfaßt und geprägt worden ist.

E. Göpfert

Mainfränkisches Museum Würzburg. (= Museum, Ausgabe Mai 1985). Braunschweig: Westermann 1985. 130 S.

In der bekannten Taschenbuchreihe »museum« ist jetzt ein Bändchen über das Mainfränkische Museum in Würzburg erschienen. Wie bei diesem Periodikum üblich, ist es mit allen Informationen versehen, die für den Museumsbesucher nützlich sein können. Hanswernfried Muth, der Direktor des Museums, und seine Mitarbeiter stellen die einzelnen Abteilungen der Sammlung vor und erläutern die wichtigsten und schönsten Schaustücke.

E. Göpfert

Wolfgang Schepers (Bearb.): Zinn. Katalog zur Ausstellung »Kunstgewerbe im Kunstmuseum: I. Zinn«. Düsseldorf 1981. 88 S.

Der Katalog zeigt in beeindruckender Fülle die zwischen 1883 und 1927 erworbene, qualitätvolle Zinnsammlung des Kunstmuseums Düsseldorf.

Neben einer allgemeinen Einführung zur Sammlung und zum Zinngießerhandwerk, einem Glossar und Literaturangaben enthält der Katalog Beschreibungen und Schwarzweißabbildungen eines jeden Objektes.

H. Herbst

15. Kleine Veröffentlichungen und Festschriften

Bad Mergentheim

R/ Deutschordensschloß Bad Mergentheim mit Schloßkirche und Deutschordensmuseum. (= Schnell-Kunstführer, 1162). 4. erw. Aufl. München, Zürich: Schnell und Steiner 1985. 35 S.

Crailsheim

R/ Hans-Joachim König: Der kirchliche Übergang vom Spätmittelalter zur frühen Neuzeit. Tl. II: Der Beginn der Reformation in Crailsheim. (= Bilder aus der Geschichte der Stadt Crailsheim, 5. Hrsg.: Crailsheimer Volksbank eG). Crailsheim 1984: Klunker und Ewald. 24 S.

R/ 125jähriges Bestehen des Musikvereins Stadtkapelle Crailsheim e. V. [Festschrift]. 19. Kreismusikfest in Crailsheim vom 6.–8. Juli 1985.

Künzelsau

R/ Fritz Kellermann: Künstlerfamilie Sommer aus Künzelsau. [Ausstellungskatalog]. Ausstellung in der Stadthalle in Künzelsau 30. 1. 1985–13. 2. 1985. 37 S.