

Die WLB auf Kurs



Editorial

Liebe Leserinnen und Leser,

seit Herbst 2024 bietet die WLB ein erweitertes Kursprogramm, mit Themen rund ums Recherchieren, Schreiben, Lesen und Lernen, Präsentieren und den Umgang mit digitalen Werkzeugen. Die ersten beiden Semester zeigen: Die Angebote haben ihr Publikum gefunden. Wir informieren über Zahlen und Entwicklungen, beleuchten darüber hinaus die bildungspolitischen Ideen, die hinter dem Programm stehen.

Wie historische Dokumente mit Hilfe von KI zugänglich gemacht werden, erläutert der Beitrag zu Transkribus – einer Software, die schwer entzifferbare Quellen transkribiert und so neue Perspektiven für die Forschung eröffnet.

Auch in unserem neuen Crowdsourcing-Projekt geht es darum, Wissen gemeinsam sichtbar zu machen: Über 55.000 Plakate zur politischen Gegenkultur sollen mit Hilfe der Öffentlichkeit erschlossen und digital durchsuchbar gemacht werden.

Unser Interview widmet sich der Rückgabe von Bahá'í-Schriften, die als NS-Raubgut identifiziert wurden. Die feierliche Veranstaltung am

12. Juli 2025 markierte nicht nur einen wichtigen Moment der Aufarbeitung, sondern rückte auch ein bisher wenig beachtetes Kapitel der Verfolgungsgeschichte ins Licht.

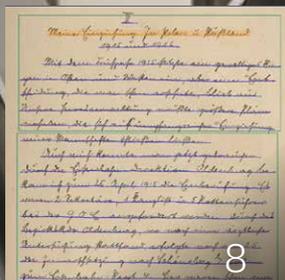
Ein Blick nach vorn: Ab 17. Oktober präsentiert die Ausstellung *Kunst als Buch. Sammlung Lucius*, wie Bücher selbst zum künstlerischen Medium werden. Vortragsreihen zum Lesen und gesellschaftlichen Wandel, zur Sammelkultur und Zeitgeschichte sowie die Fotoausstellung *Point of Kuh* setzen weitere Akzente im Herbst und Winter.

Helfen Sie uns, das Kursprogramm passgenau weiterzuentwickeln und nehmen Sie im Herbst an unserer Umfrage zu den Angeboten teil. Ihre Rückmeldungen sind uns wichtig.

Wir wünschen Ihnen eine inspirierende Lektüre.

Ihr Kursteam

*Alena Hadanovic, Hannah Hiergeist,
Sebastian Brünnel und Sandro Stiehle*



8



10



12



19



Inhaltsverzeichnis

Die WLB auf Kurs

Editorial _____ 02

Ein Jahr Kursprogramm der WLB: ein gelungener Start

_____ 04

Ihre Zeit ist zu schade!

Texte und Hilfsmittel gezielt nutzen _____ 06

Transkribus

Alte Handschriften mit KI entziffern _____ 08

Protest aufarbeiten

Helfen Sie bei der Erfassung der
einzigartigen Plakatsammlung! _____ 10

Restitution von Bahá'í-Schriften

Im Interview mit Prof. Dr. Manfred Hutter _ 12

Kunst als Buch

Eine Ausstellung zu Künstlerbüchern
aus der Sammlung Lucius _____ 15

Veranstaltungen

Point of Kuh _____ 18

Vortragsreihe Lesen?! _____ 18

Vorträge zur Zeitgeschichte _____ 19

Im Umbruch! Unsere Gesellschaft _____ 19