

Joachim Migl:

Die neue Digitalkamera und das neue Farbkopiergerät gehen in den Regelbetrieb

Vor ungefähr einem Jahr hat die Landesbibliothek die Weichen für die Einführung neuester Technologie in ihrem Fotolabor gestellt: Für die bisher im konventionellen Bereich schon eingesetzte Fachkamera wurde ein Digitalisierungsrückteil der Marke Sinar Photo Phase One angeschafft.

Die Entscheidung gegen einen Buchscanner, wie er etwa von den Firmen Zeutschel oder Schaut angeboten wird, ergab sich zum einen als Folge des direkten Preisvergleiches: Die Kosten für einen Buchfarbscanner wären rund doppelt so hoch gewesen wie für die Phase One. Zum anderen sprach für die Aufrüstung der schon lange bewährten Kamera, dass deren hochwertige und ausgereifte optische Technik auch für die Digitalisierung eingesetzt werden kann. Im Prinzip wird an der Kamera einfach nur an der Stelle, wo sich sonst das Negativ bzw. Dia befindet, ein Scanner angebracht, der die über die Objektiv erfassten Bilder scannt. Die Steuerung des Gerätes erfolgt über einen PC. Ein paar technische Angaben zur Leistungsfähigkeit des Gerätes: 3CCD-Sensoren tasten in einem Rahmen von 7x10 cm Vorlagen mit jeweils 12 Bit Farbtiefe ab. Die Bildauflösung liegt bei 5000x7200 Pixel, die maximale Dateigröße bei 103 MB.

Es versteht sich von selbst, dass es langwieriger und zeitraubender Versuchsreihen bedarf, bis die Möglichkeiten der Technik, ihre Tücken, Vorzüge und Eigenarten so weit kalkulierbar sind, dass der Eintritt in den Regelbetrieb gewagt werden kann. Im Vergleich

mit den bisher gefertigten analogen Bildvorlagen aus unserer Fotostelle muss schließlich auch mit der neuen Technik ein anerkannt hohes Niveau erreicht und gehalten werden. Mit der Anschaffung des Bildverarbeitungsprogramms Adobe Photoshop, der Möglichkeit, CD-ROMs zu brennen, überhaupt mit der Bereitstellung und Einrichtung eines für diese Aufgaben geeigneten Rechners durch unsere EDV, und nicht zuletzt mit der Installation eines neuen Farbkopiergerätes sind nun die Voraussetzungen für den Routinebetrieb geschaffen. Die bisherigen Ergebnisse lassen eine rege Nachfrage und hohe Zufriedenheit auf Seiten der Besteller erwarten.

Die neue Technologie soll das bisherige Angebot an Fotoarbeiten nicht ergänzen, sondern ersetzen. Alles, was an Reproduktionen bestellt wird, muss in Zukunft elektronisch aufgenommen werden, selbst wenn daraus am Ende eine Wiedergabe auf Papier erzeugt wird.

Das Spektrum der von uns demnächst angebotenen Leistungen wird völlig anders aussehen als bisher, wobei nicht nur mehr Differenzierung bei Leistungen und Preisen erreicht, sondern auch solche Bereiche erschlossen werden können, in denen bisher von uns nichts angeboten worden ist. Sowohl im Farb- als auch im SW-Sektor wird es eine Auswahl aus jeweils drei Qualitätsstufen geben: eine Layoutqualität, die nur für die Herstellung von Arbeitsunterlagen geeignet ist, einen Standardmodus, in dem bereits reprofähige Vorla-

gen erstellt werden können, und eine Fotodruck-Qualitätsstufe, mit der hochwertige Druckvorlagen geliefert werden können. Im Unterschied zu den früheren Fotoaufträgen wird es in Zukunft von entscheidender Bedeutung sein, dass die Auftraggeber schon bei der Bestellung über die spätere Verwendung der Bildvorlage Bescheid wissen. Die Angabe des Formates, bis zu dem eine Rückvergrößerung beabsichtigt ist, ist neben der Auswahl der Qualitätsstufe der zweite maßgebliche Parameter für die Bestellung, weil auch davon unmittelbar die erforderliche Auflösung bzw. Dateigröße bestimmt wird. Mag die Qualität eines kleinen, aus einer kleinen Datei erzeugten Ausdrucks noch so gut sein, so wird sie mit zunehmender Vergrößerung immer schlechter werden. Das ist gegenüber dem gewohnten Qualitätspotential von großformatigen Negativen neu.

Neu ist auch das verbesserte Angebot für farbige Reproduktionen. Bisher standen hier lediglich das Kleinbild dia und Großdiaz (Ektachrome) zur Verfügung, wenn keine Farbdirektkopien möglich waren. In Zukunft gilt das oben beschriebene Qualitätsraster auch für den Farbbereich. Dazu ein Beispiel:

Die farbige Standarddigitalisierung mit ca. 300 dpi bezogen auf eine Rückvergrößerung bis zu DIN A 4 kostet 37,50 DM, die Datei wird wahrscheinlich in der Größenordnung von 25 MB liegen. Der Preis gilt natürlich auch dann, wenn die Datei nur 24,6 MB oder auch 25,2 MB haben sollte.

Preislich reicht das Spektrum von DM 4,50 für allereinfachste Scans bis DM 181,50 für einen hochwertigen SW-Scan mit Rückvergrößerungsmöglichkeit bis DIN A 1. Bei Bestellungen auf schon digital archivierte Bilder soll die daraus für die Bestellung generierte

Datei unabhängig von der dabei tatsächlich entstehenden Dateigröße mit 1,00 DM pro MB bezogen auf die im Formular angegebenen Dateigrößen berechnet werden: Auf das erwähnte Beispiel angewendet heißt das, dass der Benutzer 25 DM statt 37,50 bezahlt, wenn das gewünschte Bild schon als Datei vorliegt. Die folgende Übersicht mag das neue System in seiner ganzen Breite verdeutlichen.

Mit dem neuen Farbkopiergerät CLC 1130 von Canon haben wir die Möglichkeit, Digitalisate auf Papier auszugeben. Diese Option ersetzt in Zukunft die Fotoabzüge vom SW-Negativ. Die Ausgabe kann auch farbig erfolgen, was wir bisher nicht im Angebot hatten. Das Gerät kann DIN A 4 und DIN A 3 Formate verarbeiten, beide wiederum in zwei Qualitätsstufen: Standardpapier (100g) und Karton mit matter Oberfläche (160g). Im Unterschied zu unseren früheren, teuren Farbkopien vom Fuji-Farbkopierer sind die neuen Farbkopien deutlich günstiger. Dafür eignen sie sich nicht mehr als Druckvorlage, weil sie gerastert sind. Wer Bildvorlagen zum Drucken braucht, kann dazu die bestellte Datei benutzen, die er/sie in der Regel auf CD-ROM bekommt. Eine Ausbelichtung auf Fotopapier kann dann bei den örtlichen Fotolabors in Auftrag gegeben werden. Die Lieferung über das Netz wollen wir als weitere Möglichkeit einrichten.

Wie bisher schon die konventionellen Negative und Großdiaz, so werden auch die Digitalisate in der Bibliothek gespeichert, selbstverständlich in der höchsten Qualitätsstufe. Diese Datei kann dann als Master für weitere Bestellungen benutzt werden. Die Verwaltung der Bilder wollen wir mit dem Programm ACDSsee einrichten. Ziel ist ein

digitales Bildarchiv, auf das auch über das Netz Zugang besteht.

Im Übrigen gilt natürlich auch und gerade während der Umstellungsphase auf die neue Technik, dass unser Fotogra-

fenmeister, Herr Siener, für Rückfragen und spezielle Information jederzeit zur Verfügung steht.

	Farbe			Graustufen		
Rückvergrößerung	Layout Raster 30 120 dpi nur als Arbeitsunterlage geeignet	Standard Raster 60 300 dpi als Druckvorlage benutzbar	Fotodruck Raster 80 400 dpi hochwertige Druckvorlage	Layout Raster 30 120 dpi nur als Arbeitsunterlage geeignet	Standard Raster 60 300 dpi als Druckvorlage benutzbar	Fotodruck Raster 80 400 dpi hochwertige Druckvorlage
bis DIN A 5 Ausgabe über Farbkopierer möglich	bis ca. 2 MB DM 4,50 <input type="checkbox"/>	bis ca. 13 MB DM 19,50 <input type="checkbox"/>	bis ca. 22 MB DM 33,00 <input type="checkbox"/>	bis ca. 1 MB DM 4,50 <input type="checkbox"/>	bis ca. 4 MB DM 6,00 <input type="checkbox"/>	bis ca. 8 MB DM 12,00 <input type="checkbox"/>
bis DIN A 4 Ausgabe über Farbkopierer möglich	bis ca. 4 MB DM 6,00 <input type="checkbox"/>	bis ca. 25 MB DM 37,50 <input type="checkbox"/>	bis ca. 45 MB DM 67,50 <input type="checkbox"/>	bis ca. 2 MB DM 4,50 <input type="checkbox"/>	bis ca. 8 MB DM 12,00 <input type="checkbox"/>	bis ca. 15 MB DM 22,50 <input type="checkbox"/>
bis DIN A 3 Ausgabe über Farbkopierer möglich	bis ca. 9 MB DM 13,50 <input type="checkbox"/>	bis ca. 50 MB DM 75,00 <input type="checkbox"/>	bis ca. 91 MB DM 136,50 <input type="checkbox"/>	bis ca. 3 MB DM 4,50 <input type="checkbox"/>	bis ca. 18 MB DM 27,00 <input type="checkbox"/>	bis ca. 30 MB DM 45,00 <input type="checkbox"/>
bis DIN A 2	bis ca. 16 MB DM 24,00 <input type="checkbox"/>	bis ca. 100 MB DM 150,00 <input type="checkbox"/>		bis ca. 5 MB DM 7,50 <input type="checkbox"/>	bis ca. 34 MB DM 51,00 <input type="checkbox"/>	bis ca. 60 MB DM 90,00 <input type="checkbox"/>
bis DIN A 1				bis ca. 10 MB DM 15,00 <input type="checkbox"/>	bis ca. 68 MB DM 102,00 <input type="checkbox"/>	bis ca. 121 MB DM 181,50 <input type="checkbox"/>

Preise für Farbkopien

	Standardpapier 100g	Karton matt 160g
DIN A 4	DM 3,00 <input type="checkbox"/>	DM 5,00 <input type="checkbox"/>
DIN A 3	DM 6,00 <input type="checkbox"/>	DM 10,00 <input type="checkbox"/>
Brennen auf CD-ROM	DM 5,00 pro CD-ROM <input type="checkbox"/>	