



Covergirls...

Editorial

oder männliche Titelschönheiten passen, so dachten wir, nicht recht zum *Literaturblatt*. Die positiven, ja begeisterten Reaktionen unserer Leserinnen und Leser auf Mascha Kaléko im letzten Heft, Virginia Woolf und Klaus Mann davor, haben jedoch gezeigt, dass ein schönes Gesicht an Attraktivität kaum zu überbieten ist. Eigentlich weiß man das in der Buchbranche seit langem: In kaum einer Novitätenvorschau, auf fast keinem Schutzumschlag fehlt das Konterfei des Autors, der Autorin, sogar in Schaufenstern sind sie großformatig zu sehen – und das nicht erst seit dem sogenannten Fräuleinwunder.

Dass man sich dabei leicht ein falsches Bild macht, gelegentlich sogar ProtagonistInnen und UrheberInnen identifiziert, ist ein Thema, über das sich ausführlicher nachzudenken lohnt. Und natürlich vor allem darüber, warum wir immer mehr Bilder benötigen, die den Text begleiten... Vielleicht erleben wir irgendwann sogar eine neue Ära der Buchillustrationen?!

Jedenfalls haben wir die bestmöglichen Porträts der Autoren ausgesucht, die wir Ihnen in diesem *Literaturblatt* vorstellen: Lyriker heute und damals – Rainer Maria Gerhardt und Ulrich Koch –, die vergessene badische Dorfgeschichtenerzählerin Hermine Villinger und den jüngst wiederentdeckten baltischen Grafen Eduard von Keyserling. Daneben schlagen wir einen weiten historischen Bogen: von der über dreihundertjährigen Geschichte des Metzler Verlags zur Sozialistischen Internationale, die 1907 in Stuttgart tagte; wir stellen Romane vor, in denen – ja genau – Tote die Hauptrolle spielen, und einige Bücher, die die Sommerferien noch erlebnisreicher machen. Wir laden Sie zu einer Reise in die Schweizer Literaturhäuser ein und zu einem experimentellen Projekt mit SchülerInnen aus Baden-Baden, die sich der Elektra des Sophokles angenommen haben. Und schließlich präsentieren wir Ihnen Frauen im Umfeld des Surrealismus, die eine Entdeckung wert sind – allemal ein genaues Hinsehen –, wie unsere „Coverlady“ Ré Soupault.

Einen Sommer voller visueller und sprachlicher Entdeckungen wünscht Ihnen

Impressum

**Literaturblatt
Baden-Württemberg**

Texte und Termine erscheint alle zwei Monate und wird von Buchhandlungen, Bibliotheken oder Institutionen abgegeben. Das **Literaturblatt** kostet im Jahresabo € 17,10 (zuzügl. € 6,90 Versandkosten Inland). Es verlängert sich automatisch um ein weiteres Jahr, wenn es nicht bis zum 15.11. des Vorjahrs gekündigt wird.

Herausgeberin und Redaktion:

Irene Ferchl
Burgherrenstraße 95, 70469 Stuttgart
Tel. 0711 / 814 72 83, Fax 814 74 67
info@literaturblatt.de

Redaktionsassistent:

Ute Harbusch

Redaktionsbeirat:

Christine Brunner, Peter Jakobeit, Ulrich Keicher, Gunther Nickel, Wolfgang Niess, Usch Pfaffinger, Friederike Voss

Abdruck nur mit Genehmigung der Redaktion. Rücksendung unverlangter Manuskripte nur gegen Porto.

Gestaltung und Titel:

r² | röger & röttenbacher, Leonberg, unter Verwendung eines Selbstporträts von Ré Soupault, Verlag Das Wunderhorn

Anzeigen: Hanne Knickmann
Büro für Branchenkommunikation
Buch | Literatur | Wissenschaft
Tel. 06151 / 967 16 80, Fax 967 16 82
anzeigen@literaturblatt.de

Termine für den Kalender: Kerstin Hopp
termine@literaturblatt.de

Verlag: S. Hirzel Verlag
Birkenwaldstraße 44, 70191 Stuttgart
Abonnement, Vertrieb und Distribution Buchhandel: S. Hirzel Verlag
Fritz Wagner
Tel. 0711 / 25 82-387, Fax 25 82-290
fwagner@hirzel.de

Druck: Gulde-Druck, Tübingen

Redaktions- und Anzeigenschluss für das Heft 5/2007 mit den Veranstaltungen für September und Oktober ist der 29. Juli.

Diese Ausgabe enthält eine Beilage der Fa. Paschen & Company, 59329 Wadersloh
Wir bitten unsere Leser um Beachtung.

Eigensinnige Musen. Elke Linda Buchholz entdeckt die Surrealistinnen	5
325 Jahre. Ute Harbusch gratuliert der Metzlerschen Verlagsbuchhandlung zum Jubiläum	7
Dichtung als lebensgefährliches Beginnen. Michael Braun erinnert an Rainer Maria Gerhardt	8
Sophokles' Elektra. Baden-Badener Schüler stellen die antike Gestalt vor	10
Stationen zum Verweilen. Christina Wallat besucht die Schweizer Literaturhäuser	14
Wer redet, ist nicht tot. Dorothea Keuler amüsiert sich über das Fischen im Drüben	16
Auerbachs badische Tochter. Bettina Wild liest Hermine Villinger	18
Stilvolle Untergangsszenen. Michael Borrash präsentiert Eduard von Keyserling	20
Stuttgarts rote Kreise. Cornelia Krauß berichtet von Clara Zetkin und dem Internationalen Sozialistenkongress 1907	22
Das bewahrte Geheimnis. Susanne Stephan lobt Ulrich Koch	24
Für wen schreibt der Autor? Ein Handschlag von Canto	26
Unterwegs. Irene Ferchl empfiehlt Sommerlektüre	26
Partnerbuchhandlungen Bücherstube Seelow in Schorndorf / RavensBuch Friedrichshafen / Schubart-Buchhandlung Ludwigsburg	28
Rätsel Wer ist's? Fragebogen Lesen Sie? Diesmal nachgefragt bei Peter Erasmus	29
Ausstellungen Zum Hören	30/32
Literaturkalender im Juli und August	34