

von Speeth, dessen Tochter Margarete, Mörikes spätere Ehefrau, seit 01. Januar 1840 das Haushaltsbuch führte. Die Rechnungslegung dieser ménage à trois wird in Originalgröße bis auf einige leergebliebene Seiten vollständig faksimiliert. Dem Faksimile ist die Umschrift gegenübergestellt, so daß auch der Ungeübte die Handschrift lesen kann. Höchst belehrend sind das Vorwort von Hermann Bausinger und die Einführung von Hans-Ulrich Simon. Das Haushaltsbuch dokumentiert die Anstrengungen Mörikes, mit den bescheidenen Mitteln eines Pensionärs und Poeten einen standesgemäßen Haushalt zu führen. Vor dem Hintergrund der bürgerlichen Standeskultur des 19. Jahrhunderts sind Mörikes Sparsamkeit und Bescheidenheit »repräsentativer Durchschnitt«. Bausingers behutsame Interpretation der kargen Einträge und der kleinen Zeichnungen, die Mörike in die meist leeren Einnahmespalten eingefügt hat, korrigieren das idyllische, biedermeierliche Mörikebild. Die persönliche Perspektive, der ironische und spielerische Umgang mit den Anforderungen und den Gegenständen des Alltags sind charakteristisch für den hochproblematischen Dichter. Mörike hat sich selbst als »ein Rätsel« betrachtet. Auch Hans-Ulrich Simon schärft unseren Blick für den Hintergrund des oft banalen, meist monotonen täglichen Protokolls, wenn er »die historischen Bedürfnisse, die hinter den Eintragungen stehen, ihre private Bedeutung und soziale Relevanz im Zusammenspiel mit ihren Kosten« untersucht. Nicht das geringste Ergebnis dieser Fragestellung sind Beobachtung zur Wirtschafts-, Sozial- und Kulturgeschichte Bad Mergentheims, wie man sie so noch nicht gelesen hat. Die neue Ausgabe des Haushaltsbuchs ist sicher verdienstvoll für die Mörikeliteratur; sie ist darüberhinaus ein bemerkenswerter Beitrag zu einer modernen Lokalgeschichte der Badestadt an der Tauber.

E. Göpfert

Jürgen Tröscher (Bearb.), Quellen zur Entstehung der Verfassung von Baden-Württemberg, Teil 9: Gesamtregister, Stuttgart (Kohlhammer) 1995, 456 S.

Mit dem vorliegenden Registerband wird die von Paul Feuchte bearbeitete Quellenedition abgeschlossen und zweifellos ein unentbehrliches Hilfsmittel für die Arbeit mit den vorhergehenden Bänden vorgelegt. Zusätzlich zu Sach-, Sprech-, Personen- und Ortsregister ist ein umfangreiches Literaturverzeichnis enthalten.

D. Stihler

2. Allgemeine Geschichte, Kirchengeschichte

Kaspar von Greyerz, England im Jahrhundert der Revolutionen 1603–1714, Stuttgart (Eugen Ulmer Verlag) 1994, 287 S.

Der »englische Sonderweg« begann im 17. Jahrhundert. Nachdem sich ein ausgebildeter Absolutismus wie auf dem Kontinent nicht etablieren konnte, und nachdem Hungersnöte (welche auf dem Kontinent bekanntlich bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts reichten und noch den Ausbruch der 1848er Revolution beeinflussen) nach dem ersten Drittel des 17. Jahrhunderts nicht mehr vorkamen, war die Bühne für das folgende Stück gesetzt. Der vorliegende Band besteht aus zwei Teilen: einem Grundlagenkapitel, welches querschnittartig die Erscheinungen der englischen Gesellschaft des 17. Jahrhunderts behandelt – etwa Bevölkerung, Wirtschaft, Kirche und Kultur, um nur einige zu nennen. In einem zweiten Teil werden die Ereignisse und Prozesse chronologisch geschildert und analysiert.

Der auch als Reformationswissenschaftler ausgewiesene Autor speist den Leser nicht mit einfachen Antworten ab, sondern verdeutlicht das gesamte komplexe Beziehungsgefüge der Voraussetzungen und der Protagonisten dieses revolutionären Jahrhunderts. Ob (oder ob nicht) die englische Geschichte seit Elisabeth I. zielstrebig auf den Bürgerkrieg hinsteuerte, ob diese Revolution teleologisch ein Meilenstein auf dem Weg zur modernen englischen Demokratie war oder eine puritanische Erneuerungsbewegung – der Autor verschafft seinem Leser hinreichenden und ausgewogenen Überblick, wobei er sich durchaus bewußt ist, daß »historische Voraussetzungen keinesfalls notwendigerweise identisch mit Kausalzusammen-

hängen (sind)« (S. 24). Auch der ideologische Hintergrund von Gruppenkonflikten wird behandelt. Als wesentliche Faktoren sieht v. Greyerz Entwicklungen vor allem in den 1620ern: die schwierige Koordinierung der königlichen Kirchenpolitik in den drei Reichen England, Schottland und Irland; der starke Antikatholizismus des englischen Volkes, der zur Radikalisierung beitrug; der verfassungspolitische Gegensatz zwischen Karl I. und den Grafschaften auf dem Gebiet der Steuerpolitik, wie er sich im Parlament manifestierte; und dazutretend der wachsende Widerstand gegen die arminianische Kirchenpolitik des Monarchen.

Damit leistet das Buch Lesern mit verschiedenen Interessen gute Dienste: Wer sich für bestimmte »Evergreens« des englischen wissenschaftlichen Diskurses interessiert (sei es die »gentry«, sei es die Fronten von Hof und Landadel, »court and country« in dem langen Ringen des Bürgerkrieges, seien es bestimmte Themenfelder der englischen Gesellschaft im 17. Jahrhundert), aber auch jeder, der ganz einfach eine klar gegliederte und übersichtliche, aber nicht über Gebühr vereinfachende Verlaufsgeschichte dieses bewegten Jahrhunderts zu lesen wünscht, ist mit dem vorliegenden gehaltvollen Band gut bedient. *P. Ehrmann*

Marlene Meyer-Gebel, Bischofsabsetzungen in der deutschen Reichskirche vom Wormser Konkordat (1122) bis zum Ausbruch des Alexandrinischen Schismas (Bonner Historische Forschungen 55), Sieburg (Schmitt) 1992, XXXIV und 330 S.

Die 1990 in Bonn angenommene Dissertation beschäftigt sich mit einem Zeitraum, in dem es zu nicht weniger als 18 Bischofsabsetzungen kam. Untersucht wird in dem vorliegenden Werk, auf wessen Initiative die Absetzungsverfahren eingeleitet und wie sie durchgeführt wurden; in einem Vergleich wird schließlich versucht, Gemeinsamkeiten und Unterschiede herauszuarbeiten. Schon in der Einleitung trägt die Verfasserin der Verfassungsentwicklung des Hochmittelalters insofern Rechnung, als sie die Bedeutung der lokalen Kräfte betont, die in dieser Zeit zu einer gesteigerten politischen Relevanz aufgestiegen waren. Entsprechend werden in einem ersten, umfangreichen Teil (S. 5–256) die einzelnen Absetzungen in chronologischer Folge untersucht und in ihren landes- und reichsgeschichtlichen Kontext eingeordnet. In einem zweiten, wesentlich kürzeren Abschnitt (S. 257–308) wird anschließend ein systematischer Vergleich vorgenommen, der einerseits auf dem Material des ersten Teils beruht, andererseits das Echo der erzählenden Quellen einzuordnen und die kirchenrechtliche Dimension zu bewerten sucht. Als Ergebnis (S. 309–312) ist festzuhalten, daß das Königtum nach dem Wormser Konkordat eine geänderte Herrschaftspraxis verfolgte, indem es lokale Kräfte stärker förderte als die vorher bevorzugten Bischöfe und dabei oftmals auch das Papsttum auf seiner Seite wußte, zumal der Simonievorwurf und das sich daran anschließende kanonische Verfahren noch immer eine wirksame Waffe darstellten.

Das Werk liefert alles in allem einen weiteren Baustein zu dem Gebäude der Verfassungsgeschichte, die die komplexen Zusammenhänge zwischen lokalen Interessen und reichsweiter, letztlich bis zum Papsttum reichenden politischen Gegebenheiten, die die hochmittelalterliche Herrschaftsstruktur prägten. Dabei ist zu beachten, das insbesondere der landesgeschichtliche Aspekt, der hier als Basis weiterer Schlußfolgerungen anzusehen ist, von der Verfasserin natürlich nicht abschließend behandelt werden konnte; vergleicht man etwa die Ausführungen Stefan Weinfurters in der Festschrift für Alfred Wendehorst (Jahrbuch für fränkische Landesforschung 52, 1992) zu »Friedrich Barbarossa und Eichstätt«, so ergibt sich zumindest für diese Absetzung des Jahres 1153 ein in vielen Bereichen anderes Bild. Die landesgeschichtliche Forschung wird zu zeigen haben, ob ähnliche Änderungen auch in anderen Fällen vorzunehmen sein werden. Damit besteht natürlich die Gefahr, daß auch das Gesamtergebnis revidiert werden muß, womit diese solide, auf umfassende Quellenarbeit aufgebaute Arbeit nicht mehr wäre als ein Anstoß für weitere Forschungen, was sicherlich kein geringes Verdienst wäre. *G. Lubich*