

Neues entdecken

Editorial

Liebe Leserinnen und Leser,

der in Stuttgart geborene Künstler, Typograf und Drucker Josua Reichert (1937–2020) schuf für das Hauptgebäude der WLB großformatige Drucke, die typografisch gestaltete Buchstabenbilder und Gedicht- und Textzitate aus rund 2.500 Jahren der Weltliteratur zeigen. Die gerahmten Drucke wurden in den Innenbereichen des Gebäudes als Kunst am Bau fest installiert.

Im Neubau sollte dieses Konzept der Schrift im Raum fortgesetzt werden, was dank der großen Unterstützung der Württembergischen Bibliotheksgesellschaft nun in die Tat umgesetzt werden konnte. Der Stuttgarter Grafikdesigner Andreas Uebele hat für das Gebäude 16 große Schriftreliefs geschaffen. Bei der Auswahl der überwiegend zeitgenössischen Textzitate wurde Andreas Uebele vom Philosophen Hannes Böhringer unterstützt. Das Magazin berichtet über dieses besondere Projekt aus verschiedenen Perspektiven und lädt zur weiteren Beschäftigung ein.

Auch der bedeutende, neu erworbene Nachlass des Jazzpianisten und Komponisten Wolfgang Dauner hat aktuell eine große Aufmerk-

samkeit auf die WLB gelenkt, ein Grund ihn hier genauer vorzustellen. Unter den zahlreichen Nachlässen der WLB hat damit auch der Jazz seinen Platz gefunden. Die Erschließung dieses Nachlasses als anstehende Aufgabe bildet einen wichtigen Ausgangspunkt für spätere wissenschaftliche Studien oder mögliche Ausstellungen.

Eine weitere bemerkenswerte Erwerbung, die in diesem Magazin präsentiert wird, stellen zwei Herrscherporträts in Lebensgröße dar, die als Geschenk des Plakatsammlers Thomas Hill in die WLB gekommen sind. Ebenfalls können Sie einen Einblick in unseren Standort im Stuttgarter Westen bekommen.

Noch bis zum 4. Mai zeigen wir die Ausstellung „Elsass unterm Hakenkreuz“, die sich mit der de facto Annexion des Elsass von 1940 bis 1944/45 durch den NS-Staat befasst.

Viel Freude beim Lesen! Und gehen Sie bei Ihrem nächsten Besuch in der Landesbibliothek auf Entdeckungstour durch die Etagen und lassen sich von der Schrift im Raum überraschen.

*Ihre Wiebke Dannehl
Fachreferentin für Kunst- und
Architekturgeschichte*



04



10



16



18



Inhaltsverzeichnis

Neues entdecken

Editorial 02

Schrift im Raum

Grafische Kunst für Leserinnen und Leser ... 04

lesen und weiterschreiben 06

Inflationäre Texte 06

Mehr als eine Fortsetzung

Josua Reicherts?

Ein Interview mit Kay Kromeier,
Vorstandsmitglied der WBG 07

Veranstaltungen 09

Der Nachlass Wolfgang Dauner

Jazzmusik ohne Grenzen? 10

Das besondere Objekt

Wilhelm II. von Württemberg und Friedrich II.
von Baden – in Lebensgröße! 14

Fünf Standorte 16

Elsass unterm Hakenkreuz

Eine Ausstellung mit unserer
Partnerbibliothek in Straßburg 18