

Nachhaltigkeit gefragt



Editorial

Liebe Leserinnen und Leser,

die Bibliothek hat in den letzten Monaten vieles auf den Weg gebracht und in mehreren wichtigen Bereichen nachhaltige Perspektiven geschaffen.

Als wichtige Bausteine zum nachhaltigen Schutz von Kulturgut wurden, neben der Initiierung eines voll ausgestatteten Containers zur mobilen Erstversorgung, ein effektiver Hochwasserschutz für ihre Magazinbestände errichtet – eine Antwort auf Katastrophenszenarien wie die immer häufiger auftretenden Starkregenereignisse.

Um Wasser geht es auch beim aktuellen Bauprojekt auf der Freifläche vor der Bibliothek: Der „Hanspeter-Fitz-Brunnen“, von 1961 bis 2012 noch im Mittleren Schlossgarten, soll hier als prägendes Gestaltungselement architektonische und atmosphärische Akzente setzen.

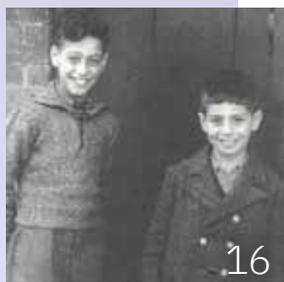
Auf der Grundlage einer Leserumfrage, die eine erfreulich große Resonanz fand, wurde mit Blick auf zentrale Informations- und Datenkompetenzen ein breit angelegtes Kursangebot entwickelt, das im Oktober starten wird. Entdecken Sie das neue Programm: Wir laden Sie ein, sich wissenschaftlich und beruflich weiterzubilden.

Der neue Katalog Plus bietet für Ihre Recherchen nun leistungsstarke Filter, um große Treffermengen einzugrenzen und Sie schneller zum Ziel zu bringen. Fester Bestandteil sind nach erfolgreicher Migration nun auch die drei Bibliographien der WLB. So begleitete der Katalog Plus auch folgerichtig den jüngsten Aufenthalt einer Forscherin im Stefan George Archiv.

Die WLB freut sich, die Ausstellung *I said, 'Auf Wiedersehen'* zu den Kindertransporten nach England vor 85 Jahren in ihren Räumen vom 25. Oktober 2024 bis 25. Januar 2025 präsentieren zu können. Die Ausstellung, die im Februar 2024 bereits großen Anklang im Bundestag gefunden hat, wird in Stuttgart noch durch regionale Bezüge erweitert.

Ihre Hannah Di Marco

Stellvertretende Gruppenleitung Information



Inhaltsverzeichnis

Nachhaltigkeit gefragt

Editorial _____ 02

Fähigkeiten ausbauen – Die neuen Kurse der Landesbibliothek

_____ 04

Der Katalog Plus der WLB

Relaunch 2024 mit vielen Neuerungen ____ 06

Neuer Großformatscanner

Zur Erhaltung des kulturellen Erbes setzt die WLB auf neueste Technik. _____ 10

Stefan George in Polen 1890–2021

Mein DAAD-Forschungsaufenthalt am Stefan George Archiv _____ 12

I said, 'Auf Wiedersehen'

Kindertransport nach Großbritannien 1938/39 _____ 14

„My aunt knew how to make Spätzle“

Eine Stuttgarter Kindertransport-Geschichte _____ 16

Nur 25 Worte und ‚fiktive Briefe‘

Interview mit Dr. Nikola Herweg, Leiterin des Helen und Kurt Wolff-Archivs _____ 18

Veranstaltungen _____ 21

Wünschen, dass der Fall nie eintritt, ist zu wenig

Der Schutz von Kulturgut _____ 22

Eine „fahrende Werkstatt“

Im Dienste der Notfallversorgung _____ 24

Ein schöner Platz zum Verweilen im Herzen Stuttgarts

Die Fertigstellung der Freifläche der WLB mit dem Hanspeter-Fitz-Brunnen _____ 26